

**10° Encuentro Nacional de Artesanos
25° Feria de Maestros y Aprendices**

BERAZATEGUI ARTESANÍAS

WWW.BERAZATEGUI.GOV.AR/CULTURA

2015

**JUEVES 13
AL LUNES 17
DE AGOSTO**

**CENTRO DE ACTIVIDADES
ROBERTO DE VICENZO
Calle 18 y 148 • GRATIS**

**LUNES, JUEVES Y VIERNES
DE 15 A 21 HS.
SÁBADO Y DOMINGO
DE 14 A 22 HS.**



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación
Argentina



Cultura Argentina



SÍ Estado Presente



**BERAZATEGUI
MUNICIPALIDAD**

MUESTRA "PAYADA"

En el 10° Encuentro Nacional de Artesanos se presentará la Muestra "Payada". Un trabajo en conjunto de dos artesanos de Argentina - Sergio Bruno, cuchillero y Marcelo Caminiti, platero.

Diseño y realización de cuchillos, la modalidad consiste en enviarse sus respectivos trabajos (cabo u hoja) para que el otro complete la obra - Presentarán 20 piezas.

MARCELO CAMINITI

Destacado artesano, comienza a sus 18 años estudiando joyería contemporánea en el taller de Jorge Castañón y posteriormente asiste a la Escuela Municipal de Joyería en El Abasto, especializándose en cadenas con el joyero Luis Mindlis. Del año 1998 al 2000 asiste al taller del maestro orfebre Jorge Pablo Pallarols, donde aprende orfebrería. En el año 2002 se instala en las Sierras de Córdoba donde comienza la búsqueda de un lenguaje propio que actualmente lo distingue.

Ha recibido innumerables distinciones como:

1° Premio en su rubro en el Concurso de Artesanías del Fondo Nacional de las Artes.
Premio Adquisición en el 14° Salón Nacional de Creatividad Artesanal.

Gran Premio Adquisición en la Feria Internacional de Artesanías de Córdoba.



SERGIO BRUNO

Con estudios de arquitectura en la Universidad Nacional de Córdoba, Sergio Bruno es un destacado artesano Argentino dedicado durante más de 20 años al diseño y manufactura de cuchillería, usando maderas autóctonas de la provincia de Córdoba.

De diseño simple y cuidada terminación, todas las piezas que elabora son únicas, fabricadas totalmente a mano y usando sólo las herramientas mínimas e indispensables, desde el forjado y templado del acero hasta la confección de las vainas de cuero que son cosidas a mano. Ha obtenido importantes reconocimientos entre los que se encuentran, el Gran Premio de Artesanías en FERIA Córdoba 2005 y FERIA Buenos Aires 2007, y el Reconocimiento de Excelencia Unesco para productos MERCOSUR 2008. Desde 2005 se ha desempeñado como jurado en importantes concursos de artesanías de la Argentina.

SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE · 20 hs. ·
Inauguración

**XIX Salón
Nacional
en el Vidrio
Arte**

BERAZATEGUI 2015

Abierto hasta el 27 de septiembre

**COMPLEJO MUNICIPAL "SAN FRANCISCO"
CALLE 23 Y 149, BERAZATEGUI**



PARTICIPANTES DEL X ENCUENTRO NACIONAL DE ARTESANOS

Jujuy
Salta
Catamarca
Misiones
Formosa
Chaco
Tucumán
Mendoza

Corrientes
Entre Ríos
Santa Fé
Córdoba
La Pampa
Buenos Aires
CABA

GBA
Río Negro
Neuquén
Chubut
Santiago del Estero
San Luis
Uruguay
Chile

BERAZATEGUI ARTESANÍAS ES DE "CALIDAD"

Berazategui Artesanías ha sido galardonada con la "Certificación de Calidad Turística Argentina", por el Ministerio de Turismo de la Nación. La distinción enaltece a la feria como la primera en el país en recibir un Sello de Calidad, tras cumplir con las directrices necesarias de difusión, exhibición y comercialización de artesanías.

El trabajo encabezado por la Escuela Municipal de Artesanías, fue realizado junto con las autoridades del Ministerio de Turismo de la Nación y la Secretaría de Cultura de Nación a través del MATRA.



DIRECTRICES
Gestión Turística para
Ferias de Artesanías

El camino recorrió varios encuentros, con una primera etapa de sensibilización para el grupo, sobre la importancia que representa. El segundo paso para cumplir el objetivo fue la presentación del proyecto, en un congreso en Bariloche en septiembre de 2013. Los dos encuentros restantes se realizaron para definir detalles finales, con la posterior visita del comité evaluador en la edición 2014 de la Feria.

Finalmente la distinción, que se otorgó en octubre del 2014, es un gran reconocimiento para Berazategui y para la Escuela Municipal de Artesanías, dirigida por Dora Esteves y acompañada de un gran equipo.

BERAZATEGUI
Jazz
2015

VIERNES 21 DE AGOSTO
21 HS.
Juani Méndez Cuarteto
MAC Trio

SÁBADO 22 DE AGOSTO
21 HS.
Hernán Fernández Grupo
Ricardo Cavalli Quinteto

CENTRO CULTURAL
"LEÓN F. RIGOLLEAU"
Calle 15 N° 5675,
Berazategui

ENTRADA \$50
\$40



**PRÓXIMOS GRANDES
EVENTOS EN SEPTIEMBRE**

Del **JUEVES 3** al **DOMINGO 6** de septiembre ·
Gratis

Festival Berazategui Hace Teatro

Cuatro días a puro teatro

CENTRO CULTURAL MUNICIPAL "LEÓN F. RIGOLLEAU"
CALLE 15 N° 5675, BERAZATEGUI.

VIERNES 4 de septiembre · 20 hs. · Gratis
Inauguración de la muestra

Museo de Calcos y Escultura **Comparada Ernesto de la Cárcova**

Abierta hasta el domingo 27 de septiembre de 16 a 20 hs.

COMPLEJO MUNICIPAL "EL PATIO"
CALLE 149 E/15 Y 15A, BERAZATEGUI

Del 24 al 27 de septiembre
y del 1° al 4 de octubre · Gratis

Bera Rock 2015

CENTRO DE ACTIVIDADES "ROBERTO DE VICENZO"
CALLE 18 Y 148, BERAZATEGUI

Luis Tinti, artesano en cuero, especialidad marroquinería. Participante de la feria desde el año 2006. El artículo es una mirada propia sobre la feria, que se escribió para la revista "Mas que viento" del año 2007.

NACE UNA ESTRELLA

Otra feria de nivel y calidad, perfecta para que los artesanos puedan intentar vivir dignamente de su trabajo, ha nacido a la consideración nacional. Para ser claro hay que decir que los organizadores se extralimitan en sus atenciones, nos colman de amabilidades y no se cansan de hacer lo necesario para que los artesanos que asistimos a esta feria, nos sintamos "entre amigos". El lugar es un enorme salón multiuso, con todas las comodidades necesarias para pasar el día "haciendo la feria"; hasta calefacción central; lo cual significa una gran apuesta del municipio. Desde el intendente hasta los zorros grises estuvieron a disposición nuestra. La selección de los artesanos, a cargo de Dora Esteves, fue de lo mejor; aunque me haya incluido a mí. El nivel parejo y sobresaliente, hizo que no hubiera cuestiones de categorías.

Todos iguales y felices. Para colmo de

bondades, en un promedio general, se vendió más de lo que las expectativas marcaban. El último día de feria vimos con asombro las colas de visitantes que pugnaban por entrar. Pocas veces visto, en los últimos tiempos. Esto podría querer significar que en esta ciudad se valora la artesanía, se la patrocina, se la apoya y se la respeta. Y lo mejor es que no solo se hace todo eso con la artesanía, sino que el artesano es considerado con mucho cariño. Vaya un agradecimiento particular a la escuela de danzas, que nos brindó un pantagruélico asado, servido por los bailarines bailando zambas, chacareras, gatos y triunfos. La segunda edición de la Feria Nacional ha sido un éxito total, completo y real. No puedo menos que vaticinar que la próxima edición será una versión corregida y aumentada; de ser posible; de esta nueva alternativa ferial.

Luis Tinti

Nota referencial sobre Berazategui Artesanías 2007 - II Encuentro Nacional de Artesanos, el VI Encuentro Nacional de Luthiers y la XVII Feria -Exposición "Maestros y Aprendices". Fue organizada por la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Berazategui.

PUEBLOS ORIGINARIOS

Nuevamente los pueblos originarios se hacen presente en el 10° Encuentro Nacional de Artesanos



DESDE CHUBUT

Jorge Omar Olivares, platero mapuche de la localidad de Esquel y Ernelinda Paniqueo, artesana mapuche de Trelew, con textiles tradicionales.

DESDE LA PAMPA

Juan Carlos Pérez y Natalia Martínez, ceramistas de la Comunidad Ranquel "Baigorritia" de Santa Rosa - La Pampa.

DESDE SALTA

Graciela Macote de la Comunidad Misión Asamblea de Dios, Lucio Flores de la Comunidad Misión Chaqueña y Elva Argamaza de la Comunidad Misión Salim - artesanos Wichi, realizan piezas textiles en chaguar y tallas de animales en palo santo. Castro, René Ariel - realiza Artesanía Etnográfica, trabajos con maderas blandas, mascarero. Etnia Chané, de Campo Durán (Aguaray) - Dpto. San Martín.

DESDE EL SOBERBIO - MISIONES

Los representantes de la Comunidad Mbyá

del Teokoá Poty "La flor de la palmera" - Alejandro Benítez y Agapito Castillo traen cestería en caña y tallas de madera.

DESDE MENDOZA

José Carmona y Jorge Morales de la Comunidad Huarpe "Asunción" - realizan soguería tradicional de cuero de cabra y vaca.

DESDE FORMOSA

Ana Mariño de la Comunidad Wichi de Ingeniero Juárez - tejido con hilos de chaguar ó caraguatá.

INVITADOS ESPECIALES 4 ARTESANOS MAPUCHES DE CHILE

De la Comuna Padre de las Casas: Matilde Painemil Millanao - con sus tejidos en telar, Lorenzo Antonio Cona Nahuelhual - orfebrería mapuche, Antonio Matamala Painenao - realiza trabajos de tallado en piedra cantera.

De la Comuna de Villarrica: Florencio Calfiñán Catricura que realiza tallados en madera

25 AÑOS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTESANÍAS

Desde 1990 la Escuela Municipal de Artesanías forma a toda persona con inquietudes y habilidades manuales para la creación, realización y comercialización de objetos artesanales. Posibilita la interrelación de las materias y de los participantes en este proceso de aprendizaje, optimizando los recursos en forma eficiente, apuntando a la concreción de una salida laboral.

La Escuela, única en su tipo en el país, se encuentra cumpliendo el **25° ANIVERSARIO** de su fundación. Su propuesta concibe a los productos del trabajo artesanal como objetos densos, en los que se conjuga una multiplicidad de dimensiones.

Está enmarcada dentro de la educación no formal entendiéndose como tal a las actividades educativas deliberadas que no se llevan a cabo en el marco del sistema educativo tradicional, pero que sí persiguen objetivos educativos sociales. Tiene como fin conservar, promover y difundir el acervo local; alentar, estimular é incentivar el goce de la creatividad atendiendo la realidad social.

MAESTROS ARTESANOS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTESANÍAS Y TALLERES LIBRES

Analía Basello
Karina Bassano
Raúl Benitez
Silvia Chaves
María José Dabadié
María Virginia González
Oscar Lagarejos
Enrique Leal
Verónica Niemes
Mónica Orce
Samanta Presta
Eliana Reyzabal
Javier Ribeyrol
Genoveva Rueda
Roberto Saavedra
Diego Sánchez Garzón
Leonardo Sosa
Ester Suarez

MAESTROS INTEGRADORES DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTESANÍAS

Rolando Alonso
Florencia Ballato
Verónica Lopert
María López
Mónica Nuñez

AYUDANTES DE CÁTEDRA

Erminda García
Hugo Maisonave
Elisa Palma
Valeria Gómez

PRECEPTORA

Rosa Fernández

VICEDIRECTORA

Gabriela Eliana Reyzábal

DIRECTORA

Dora Isabel Esteves



SÁBADO 15 A LAS 19 HS PRESENTACIÓN DE LA COPLERA LAURA PERALTA

Un recorrido por el repertorio folklórico argentino, con coplas en bagualas y vidalas de los Valles Calchaquies, la Puna Jujeña y composiciones de nuestra tierra.

INSTITUCIONES QUE PARTICIPAN DEL ENCUENTRO

M.A.T.R.A – MINISTERIO DE CULTURA DE NACIÓN

Directora: Roxana Amarilla

FONDO NACIONAL DE LAS ARTES

Presidente: Virgilio Tedin Uriburu

Directora de Artesanías: Mirtha Presas

SUBSECRETARÍA DE PLANIFICACIÓN Y POLÍTICA AMBIENTAL – SECRETARÍA DE AMBIENTE Y DESARROLLO SUSTENTABLE DE LA NACIÓN

Secretario: Sergio Lorusso

Subsecretaria: Dra. Silvia Révora

Programa Social de Bosques (PROSOBO) -

Coordinadora: Lic. Ana Gonzalez

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN CULTURAL – SECRETARÍA DE CULTURA DE SALTA

Sub- Secretaria de Promoción Cultural: Silvia

Prystupiuk

Directora: Lic. María Claudia Germán

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA – AGENCIA CORDOBA CULTURA

Presidente: Lic. Pablo Canedo

Área Artesanías : Luciana Torres

INSTITUTO CULTURAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

MERCADO DE ARTESANÍAS BONAERENSES

DIRECCIÓN DE FOLKLORE, ARTESANÍAS Y COMUNIDADES ORIGINARIAS

Directora: Yamila Cafrune

MUSEO DE ARTESANÍAS TRADICIONALES FOLCLÓRICAS DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES

Directora: Margarita María Massera

MUSEO Y MERCADO DE ARTESANÍAS DE ENTRE RÍOS

Programa Cadena de Valor Textil

Directora: Elida Paulina Yuber

OFICINA DE ARTESANÍAS TRADICIONALES Y ABORÍGENES DE LAVALLE – MENDOZA

Coordinadora: Claudia Araujo

ESCUELA MUNICIPAL DE CERÁMICA – BERAZATEGUI

Directora: Verónica Ávila

ESCUELA MUNICIPAL DEL VIDRIO – BERAZATEGUI

Directora: Margarita Pino

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE / PROYECTOS DE ARTESANIAS

Directora: María Celina Rodríguez Olea

YBYTU – EMPRENDIMIENTO SOCIAL DE SALUD – HOSPITAL BORDA

Coordinadoras: Licenciada T.O Silvia Narváez.

Daniela Testa y Sandra Sampilato

AGRUPACIÓN ABORÍGENES DE FORMOSA

A cargo de Jorge Rodríguez de Ingeniero Juárez

AUTORIDADES

DORA ESTEVES

DIRECTORA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTESANÍAS

MARÍA INÉS CRIADO

DIRECTORA GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

FEDERICO LÓPEZ

SECRETARIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN

JUAN PATRICIO MUSSI

INTENDENTE MUNICIPAL



BERAZATEGUI
MUNICIPALIDAD