



ARTESANÍAS

- **Bolillos I (desde 18 años)** Taller de realización de puntillas a través de esta antigua técnica de tejido de malla y sus posibles combinaciones, siendo cada vez más compleja en sus diferentes niveles de aprendizaje.

- **Cestería contemporánea: tejido plano (desde 18 años)**

A partir del uso de fibras vegetales, que se recogen de podas domiciliarias, o lo que las plantas desechan, y /o material alternativo, se practica la realización de cestería creativa con técnicas tradicionales de tejido plano (cestos, piezas pequeñas utilitarias). No se requiere conocimiento previo.

- **Cestería contemporánea: espiralado (desde 18 años)**

A partir del uso de fibras vegetales, que se recogen de podas domiciliarias, o lo que las plantas desechan, y /o material alternativo, se practica la realización de cestería creativa con técnicas tradicionales de espiralado (cestos, piezas pequeñas utilitarias). No se requiere conocimiento previo.

- **Iniciación a la cartapesta (desde 18 años)**

Realización de objetos decorativos y utilitarios a partir de papel y cartón con utilización de distintas técnicas de diseño, construcción y terminaciones.

- **Iniciación a las técnicas de joyería (desde 18 años)**

Utilizando los diferentes metales nobles como base (alpaca, cobre, bronce) se trabajan técnicas de calado, soldadura, grabado al ácido, reconstituido, engarce y demás para la realización de joyas artesanales.

- **Iniciación a las técnicas de soguería (desde 18 años)**

Preparación y utilización de cuero crudo para la elaboración de objetos tradicionales con diferentes tipos de tejido para la persona y el caballo.

- **Iniciación al frivolité (desde 18 años)**

Técnica antiquísima de encaje, usada en la antigüedad por la aristocracia. Realización de distintos objetos a través de los diferentes puntos.



- **Iniciación al papel artesanal (desde 18 años)**

Confección de papel artesanal a partir de fibras vegetales puras y papeles reciclados. Se explora el papel como soporte u objeto para la realización de objetos utilitarios y tridimensionales.

- **Iniciación al ñandutí (desde 18 años)**

Encaje que se teje con agujas, sobre bastidores en círculos radiales, bordando distintos motivos que imitan el diseño de la telaraña. Armado de bastidor y urdimbre, ejecución de distintos puntos, su combinación y aplicación en objetos.

- **Iniciación al tallado en madera (desde 18 años)**

Aprendizaje de las técnicas básicas del tallado en madera ornamental (marcado, desbaste, modelado). Elaboración de piezas utilitarias y decorativas.

ARTE TEXTIL

- **Confección de indumentaria para niños/as (desde 18 años)**

Taller destinado al aprendizaje del desarrollo de la indumentaria infantil partiendo de la toma de medidas y progresión de talles, abarcando los talles del 1 al 14. Cada prenda a realizar llevará una moldería básica. Se cortará y trabajará en clase con el asesoramiento del docente y la guía en la confección. Se trabaja con tejido plano y máquina de coser familiar.

- **Corsetería (desde 18 años)**

Taller orientado al desarrollo de diseño y confección de un corset artesanal, desarrollando la moldería básica y luego las transformaciones de la misma. Se trabaja con tabla de talles y/o con las medidas del usuario, en tejido plano y máquina de coser familiar.

- **Decoración textil para el hogar I (desde 18 años)**

En este taller se aprenderá a realizar objetos funcionales y decorativos, que aportan calidez, orden, personalidad y estética a todos los ambientes de la casa. Se llevarán a cabo variedad de almohadones, sujeta cortinas, organizadores y alfombras, entre otros.



- **Desafío moda sostenible (desde 18 años)**

Taller de duración cuatrimestral donde se aprenderán distintas técnicas y procedimientos para diseñar y confeccionar prendas con un enfoque sustentable, a la vez que se desarrolla la identidad creativa y la imagen personal.

- **Introducción al diseño de indumentaria (desde 18 años)**

Taller que busca brindar herramientas para diseñar prendas de indumentaria a partir de la búsqueda de un concepto de interés, logrando generar piezas con valor comunicacional y el desarrollo de una identidad creativa. Sin requerimiento de conocimientos previos.

- **Laboratorio de intervención textil (de 12 a 15 años)**

Taller destinado a la experimentación de técnicas artesanales de estampación e intervención textil a través de la generación de texturas, trabajando la imagen propia para construir una identidad creativa. Se experimentará con materialidades textiles y no textiles, como plásticos reciclados y elementos cotidianos que permitan generar estampas y construir imágenes. Todo lo aprendido será posteriormente volcado a objetos que puedan intervenir, como prendas y accesorios, incorporando también técnicas sencillas de costura.

- **Moldería y corte simple (desde 18 años)**

Taller orientado a la introducción de las primeras nociones de corte y confección de manera sencilla. Se enseñan prendas con una moldería básica y simple. Confección a medida de cada estudiante y no industrial. Se trabaja con tejido plano y máquina de coser recta familiar.

- **Muñequería en tela I (desde 18 años)**

En este taller se enseñará a confeccionar muñecos y objetos en todo tipo de telas con diferentes técnicas de costura a mano, de armado y de terminaciones. Se propondrán trabajos donde haya que tener en cuenta la combinación de colores y telas para poder aplicar técnicas de terminaciones y bordados a mano.

El taller de muñequería se adapta a la necesidad del alumnado, pudiendo ser una salida laboral, así como un hobby o laborterapia.



- **Peluquería damas (desde 18 años)**

Se desarrollarán habilidades necesarias para la correcta utilización de las diferentes herramientas para realizar operaciones básicas de peluquería y estética del cabello, tales como cortes, tinturas y peinados.

- **Pintura sobre madera (desde 18 años)**

Taller que brinda las técnicas para pintar sobre madera y otras superficies rígidas a pincel, estudiando el uso de las herramientas con las que se trabajará (pinceles, pinturas y determinadas superficies). Sin necesidad de conocimientos previos.

- **Pintura sobre tela (desde 18 años)**

En este taller se aprenderán técnicas para pintar sobre distintas telas a pincel, estudiando el uso de las herramientas con las que se trabajará (pinceles, pinturas y telas). No es necesario el conocimiento previo de pintura ni dibujo.

- **Rediseño de prendas para jóvenes (de 12 a 15 años)**

Taller destinado a la experimentación de técnicas artesanales de estampación e intervención textil a través de la generación de texturas, trabajando la imagen propia para construir una identidad creativa.

- **Serigrafía para emprendedores (desde 18 años)**

El curso es bimestral e intensivo, dirigido especialmente al emprendedor. Es un espacio enfocado en la práctica de taller del oficio de la serigrafía, por lo que se orienta en el conocimiento de los insumos, alternativas y proveedores del rubro, así como lineamientos básicos para el correcto desarrollo de la labor y montar un taller propio.

ARTES VISUALES

- **Arte (de 5 a 10 años)**

En este taller se comparten las diferentes disciplinas del arte, como pintura, escultura, dibujo y grabado, adaptado para infancias. El objetivo es lograr, con las diversas técnicas, enriquecer sus conocimientos y darles herramientas para que disfruten del arte.



- **Arte (desde 65 años)**

Espacio de encuentro donde se trabaja sobre diferentes técnicas de pintura, escultura, dibujo, etc. Dependiendo del interés de cada estudiante, la docente acompaña el proceso individual con el objetivo de realizar una obra propia durante la segunda parte del año.

- **Arte joven (de 12 a 19 años)**

Espacio de trabajo colectivo y personalizado. En este taller se darán herramientas para poder llevar a cabo un proyecto artístico enseñando todas las disciplinas que sirvan para enriquecer cada obra personal.

- **Cómic (desde 12 años)**

En este taller se desarrollarán historias propias, utilizando los conocimientos de narrativa y dibujo. Se indagará en la creación de personajes, dibujo de escenarios y todo lo referido al género cómic y manga.

Requisitos: en un principio, se necesitarán hojas lisas, lápiz y goma.

- **Cómic digital I y II (desde 14 años)**

En el taller se utilizarán herramientas digitales (photoshop y clip studio paint) para dibujar y colorear historietas y dibujos.

Requisito: para cursar es necesario contar con acceso a una PC y tener un manejo básico de Windows.

Para realizar "Cómic digital II", debe haber cursado "Cómic digital I".

- **Dibujo (de 12 a 16 años)**

En los talleres se trabajarán con técnicas de dibujo, sus soportes y técnicas contemporáneas adaptadas a las diferentes edades.

- **Dibujo y técnicas mixtas contemporáneas (desde 14 años) – Dibujo y técnicas mixtas (desde 16 años)**

En los talleres se trabajará, con el aprendizaje de las herramientas y técnicas que puedan sumarse al dibujo como grabado, pintura, etc.

- **Escultura (desde 18 años)**

En este taller se trabajará sobre lo tridimensional, mostrando y enseñando las diferentes técnicas de la escultura.



- **Filete contemporáneo I (desde 18 años)**

Se enseñan los pasos básicos del fileteado tradicional, abarcando la técnica y los materiales que se usaban a principio del siglo pasado (a excepción de la pintura sintética al solvente).

- **Filete contemporáneo II (desde 18 años)**

En segundo año, el fileteado contemporáneo se compromete con la multitud de posibilidades pictóricas que ofrece nuestra imaginación. Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Filete contemporáneo I"

- **Grabado (desde 18 años)**

Espacio de taller libre para la producción de obra gráfica. Trabajamos con técnicas tradicionales del grabado sobre relieve y la litografía e incentivamos la producción de trabajo colectivo a través de la realización de carpetas temáticas.

- **Lenguaje visual y pintura (desde 18 años)**

Este taller trabaja sobre el dibujo, la pintura experimental y el seguimiento creativo como medio de expresión para transmitir mensajes visuales

- **Muralismo (de 17 a 25 años)**

En este taller conoceremos las diversas técnicas de pintura para aplicar en los espacios públicos. Destinado a jóvenes.

- **Muralismo y arte en acción (desde 17 años)**

Esta propuesta busca vincular a las juventudes con la experiencia del muralismo a partir de la identificación de distintas obras en la vía pública, la realización de murales y diferentes técnicas artísticas.

- **Plástica (de 6 a 12 años)**

En este taller se enseñarán las diferentes disciplinas del arte como pintura, escultura, dibujo, grabado, adaptado para niños/as. El objetivo es ayudarlos/as a crecer en las diversas técnicas y darles herramientas para que disfruten del arte.

- **Plástica (desde 18 años)**

En este taller se trabajarán diversas técnicas que ayuden a la realización de una obra, tales como: dibujo, pintura, experimentación de colores y su materiales, arte- objeto, libro de artista, entre otras.



CERÁMICA

- **Cerámica (de 12 a 17 años)**

En este taller trabajaremos sobre el modelado y la decoración de piezas cerámicas, mediante diversas técnicas y propuestas orientadas a desarrollar la creatividad personal.

- **Cerámica I (desde 18 años)**

En este taller habrá un acercamiento a las técnicas básicas de construcción y decoración de piezas cerámicas.

- **Cerámica II (desde 18 años)**

En este nivel se profundizarán las técnicas aprendidas en el nivel anterior. Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Cerámica I"

- **Mosaico I (desde 18 años)**

Se enseñarán técnicas básicas de recorte, composición y color en el mosaico.

- **Torno (desde 18 años)**

En este taller se conocerán las herramientas y pautas de construcción de piezas cerámicas en torno alfarero.

DANZA

- **Bachata I (desde 18 años)**

Taller inicial donde se trabajan las figuras básicas de la bachata, su interpretación y desenvolvimiento en una pista de baile.

- **Breaking / Hip hop y Breaking I (desde 18 años)**

El breaking fusiona disciplinas como las artes marciales, acrobacias de piso y diferentes estilos de danzas culturales. Se encuentran movimientos tales como el top rock, footworks, freeze y power moves.

- **Breaking II (desde 18 años)**

Se trabajan y profundizan los conocimientos en la disciplina. Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Breaking I" o "Hip hop / breaking".



- **Danza clásica I (de 6 a 8 años) -**

- Clásico I (de 9 a 11 años)**

Taller que ofrece conocimientos iniciales de ballet, ejercicios de barra y centro de la escuela francesa.

- **Danza clásica II (desde 12 años)**

Se desarrollan y profundizan los conocimientos de esta disciplina con ejercicios de barra y centro de la escuela francesa.

Requisito: para cursar deberá haber realizado "Danza clásica I".

- **Danza contemporánea (desde los 12 años) - Danza contemporánea I (desde los 18 años)**

Taller que brinda conocimiento de la danza contemporánea y sus diferentes técnicas tales como Flying Low y Müller.

- **Elongación para bailarines (desde 15 años)**

Se realiza un trabajo progresivo, consciente e integral de flexibilidad, fortalecimiento y movilidad articular, integrando diferentes herramientas de pilates mat y danza.

- **Folclore I (de 6 a 11 años) - Folclore I (de 12 a 17 años)**
- Folclore I (desde 12 años)

Taller inicial donde se trabajan las danzas folclóricas más populares que se pueden encontrar en una peña.

- **Heels**

Se enfoca en trabajar la técnica para el manejo correcto del zapato de taco alto, la postura, el eje, la expresividad, el control técnico y la sensualidad en el movimiento. Fusiona estilos como femme, danza jazz, clásico y contemporáneo.

- **Hip Hop I**

Se acerca al estudiante a los estilos del hip hop, baile conocido como urbano o callejero.

- **Hip Hop II**

Se trabajan y profundizan los conocimientos de los estilos del hip hop. Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Hip hop I".



- **Danza jazz I (de 6 a 8 años) - Danza jazz I (de 9 a 11 años) - Danza jazz I (de 12 a 17 años) - Danza jazz I (desde 12 años) - Danza jazz I (desde 18 años)**

En este taller a través de coreografías y un trabajo lúdico se incorporan movimientos propios del Jazz y sus estilos.

- **Ritmos caribeños (desde 12 años) - Ritmos caribeños (desde 18 años)**

Taller inicial donde se trabajan las figuras básicas de la salsa y la bachata, su interpretación y desenvolvimiento en una pista de baile.

- **Salsa I (desde 18 años)**

Taller inicial donde se trabaja las figuras básicas de la salsa, su interpretación y desenvolvimiento en una pista de baile.

- **Tango I (desde 18 años)**

Taller inicial donde se trabaja las figuras básicas del tango, su interpretación y desenvolvimiento en una pista de baile.

FOTOGRAFÍA

- **Fotografía experimental (desde 18 años)**

Explora el proceso creativo de impresión de fotografías análogas o digitales, utilizando químicos y productos de revelado no tradicional. Surge a partir de lograr plasmar una imagen en un material completamente diferente al tradicional. Puede llevarse adelante con cámaras hechas a mano, llamadas estenopeicas, y procedimientos químicos que permiten imprimir una imagen.

- **Manejo de cámara profesional (desde 18 años)**

Este taller está orientado a las personas que tienen una cámara profesional, tanto réflex como mirrorless, y desean conocer en forma más específica las funciones y prestaciones de las mismas.

Requisito: es necesario poseer cámara réflex y/o mirrorless

- **Photoshop I**

Las clases son demostrativas, la explicación se da en clase y los trabajos prácticos son realizados de forma domiciliaria. Los temas abordados van desde la interfaz del programa, herramientas básicas, hasta retoques simples, montajes y destacados. Se brindan apuntes digitales para que cada estudiante tenga una guía de las clases.



- **Photoshop II**

Los temas abordados son recortes con máscaras, capas de ajuste, recortes vectoriales, montajes creativos y diferentes formas de retoque de piel. *Requisito: contar con computadora que permita la instalación de Adobe Photoshop. Para realizar este nivel se deberá haber cursado "Photoshop I".*

- **Photoshop aplicado con notebook propia (avanzado) (desde 18 años)**

Las clases se dividen entre explicación demostrativa y práctica. Cada estudiante practica con su computadora. Se realiza un repaso nivelatorio de los temas que se abordan en los niveles I y II. Se trabajan temas como montajes creativos complejos y restauración de fotografías antiguas, entre otros.

Requisito: tener conocimientos de photoshop y contar con computadora portátil que permita la instalación de Adobe Photoshop.

GASTRONOMÍA

- **Candy bar (de 9 a 13 años)**

Elaboración y decoración de candy bar: chupetines, cakepops, variedad de cookies, gomitas, pochoclos, chocolatinas, barritas de cereal, alfajores, cupcakes, entre otros.

- **Cocina (desde 15 años)**

En este taller se trabajará sobre diversas técnicas y recetas de cocina, siguiendo sus pasos y observando en ellas las técnicas aplicadas. Algunos de los contenidos son: pastas, panificados, carnes, pescados, pollo, etc.

- **Cocina sin TACC (desde 15 años)**

En este taller se conocerán las técnicas de productos hechos con harina, pero en su versión sin tacc. Algunas recetas a trabajar: pan de hamburguesas, pastas, empanadas, diferentes panes, etc.

- **Cocina vegetariana (desde 15 años)**

Técnicas aplicadas a la cocción de verduras y legumbres, ya sea como platos únicos o como guarniciones, aprendiendo a aprovechar los mejores momentos de cada verdura de temporada.



Algunas recetas que se llevarán a cabo son: pionono de espinaca, hamburguesas de lentejas, salteado de verduras oriental, albóndigas de berenjena, etc.

- **Decoración de tortas y Candy bar (desde 15 años)**

Preparación de bizcochuelos, tortas y budines aptos para las técnicas básicas de decoración que se aprenderán, como glasé, cremas, frosting, buttercream, entre otras. Conocimiento de masas, procedimientos para rellenar, sellar y forrar una torta. Recetario para candy bar: cupcakes, cookies, cake pops, ice pops, bombones, golosinas, etc.

- **Pastelería (desde 15 años)**

Se trabajarán diferentes técnicas de pastelería, masas aplicadas a diferentes recetas, tipos de levado, masa madre, etc. Algunas recetas que se llevarán a cabo son: pasta frola, torta de ricota, alfajores, cookies, etc.

- **Pastelería sin TACC (desde 15 años)**

Se conocerán las técnicas de productos hechos con harina, pero en su versión sin tacc. Algunos de los productos a trabajar son, bizcochuelo, pasta frola, pionono, cookies, etc.

- **Pastelería y cocina casera (desde 15 años)**

Taller para personas sin experiencia. Se trabajarán recetas tanto dulces como saladas, que puedan hacer más variada y placentera la cocina en el hogar.

- **Seminario de bordes perfectos y texturas (desde 15 años)**

Tallado de tortas. Pintura sobre pasta americana. Elaboración y alambrado de flores y hojas.

*Requisito: para inscribirse deberá haber cursado "Decoración de tortas".
O tener conocimientos previos sobre decoración de tortas.*



IDIOMAS

(para favorecer la participación de más personas en el área, sólo se podrá optar por un idioma)

- **Lengua de señas (desde 18 años)**

Aprendizaje de las señas en Argentina para comunicarse con personas no oyentes. Mecanismo, gramática y cultura del idioma. Este taller cuenta con diferentes niveles progresivos. Solo para oyentes.

- **Italiano II y III (desde 18 años)**

Aprendizaje del idioma, gramática y cultura del idioma. Para cursar, es necesario haber realizado el nivel I o tener conocimientos avanzados en el idioma. La incorporación quedará a criterio de la coordinación, según acreditación de conocimientos.

LITERATURA

- **Escritura creativa (de 9 a 12 años)**

A partir de juegos, canciones, videos, imágenes, etc. Este taller invita a los niños y niñas a que expresen su imaginación creando cuentos, historietas, adivinanzas, canciones, poemas y a realizar otras actividades entretenidas vinculadas a la lectura y la escritura. En resumen, este taller propone jugar con las palabras.

- **Escritura creativa I (de 13 a 17 años)**

Este es un espacio para que jóvenes expresen su mundo a través de la escritura. En cada encuentro se comparten charlas, lecturas, opiniones, canciones, inquietudes y una consigna para escribir y dar a conocer lo que se piensa e imagina. A través de la autocorrección, la guía de la profesora y la crítica constructiva se van adquiriendo recursos para escribir textos variados y cada vez mejores. Si les gusta leer, escribir o probar algo nuevo, este es el lugar.

- **Escritura creativa I (desde 18 años)**

El taller de escritura creativa para personas adultas es un espacio que ofrece la posibilidad de explorar, conocer y producir textos, ampliando el horizonte personal a través del trabajo colectivo y el intercambio grupal. En cada encuentro se comparte la lectura de las producciones personales y se propone una nueva consigna de escritura. Las puertas están abiertas para quienes estén interesados en el desafío de crear con las palabras, sin condiciones ni requisitos previos.



Escritura creativa II (desde 18 años)

En este taller se profundizarán y desarrollarán los conocimientos y recursos adquiridos en el nivel anterior mediante la exploración, el conocimiento y la producción de textos. *Requisito: para realizar este nivel se deberá haber cursado "Escritura Creativa I"*

• Escritura creativa III: clínica de cuento y poesía (desde 18 años)

Durante cada encuentro semanal vamos a trabajar en profundidad la edición de al menos dos producciones propias de cada participante. A partir de la lectura compartida, las sugerencias del grupo y los aportes críticos se buscará perfeccionar los escritos. *Requisito: para inscribirse, es necesario haber cursado "Escritura creativa II".*

• Literatura (de 13 a 18 años)

Un espacio para desarrollar la escritura creativa a partir de la lectura.

MÚSICA

• Talleres

Espacio de aprendizaje que se concentra en el instrumento seleccionado. Durante las clases se toman los contenidos desde el instrumento propiamente dicho y se focaliza en su práctica. Su cursada es de una vez por semana y se centra en los contenidos adecuados a los niveles del estudiante. Las clases son grupales de acuerdo a edades y niveles de conocimiento. Se cursa en una hora dentro de la franja seleccionada.

• Espacio Práctica Orquesta (EPO)

El objetivo del Espacio de Práctica Orquestal es generar una instancia de aprendizaje en la escucha, el tocar un instrumento y trabajar en grupo. Se aborda el armado de repertorios diversos y se abarcan distintos niveles de dificultad para resolver de manera grupal e individual, abarcando el lenguaje corporal y contacto visual con quien dirige. Es decir, desarrollar las primeras herramientas en la práctica orquestal.

Requisito: contar con el instrumento, tener conocimientos básicos de lectura musical y manejo técnico del instrumento.



- **Coros**

Grupos amateurs divididos según las edades. Para ingresar, se realizará una prueba vocal (a excepción del coro de niños y niñas, que no cuenta con prueba). Los ensayos son una o dos veces por semana, con un director/a a cargo. Cuentan con preparación vocal y presentaciones durante el año.

NUEVAS TECNOLOGÍAS

- **Animación de dibujos 2D (de 10 a 12 años) - Animación de dibujos 2D (de 13 a 17 años)**

El taller propone la realización de breves animaciones a partir de la enseñanza de la técnica de la animación tradicional de dibujos, en la que se combina el dibujo manual con el digital, el aprendizaje de las herramientas digitales para el coloreado de los dibujos y la edición final de un pequeño cortometraje.

- **Animación de stop motion (de 10 a 11 años)**

Con la técnica tradicional de la animación cuadro a cuadro y la realización de personajes corpóreos de fieltro, plastilina o recortes de papel, se recrean los movimientos a partir de sacar fotos con una cámara digital o un celular. Se completa la animación con la edición que incluye sonido y música.

- **Audiovisual (de 13 a 18 años)**

Cámara en mano, aprendé sobre iluminación, edición, montaje y animación. Este espacio busca que las juventudes puedan acceder y experimentar con la producción y diferentes recursos audiovisuales.

- **Computación I (desde 18 años)**

Descubrimos el mundo del sistema operativo Windows en su versión 10. Conocemos las herramientas básicas, como generación de carpetas, organización de escritorio, administración y generación de cuentas de correo electrónico y más.

- **Computación II (desde 18 años)**

Se trabajan y profundizan los conocimientos adquiridos en el nivel I. Requisito: para el segundo nivel, se deberá haber cursado "Computación I".



- **Introducción al diseño gráfico (de 16 a 60 años)**

Se trabajan dos de los programas esenciales para todo diseñador gráfico, como Corel Draw y Photoshop, pasando por formatos vectoriales y edición de imagen para la creación de distintas piezas gráficas.

Requisito: tener conocimiento del sistema operativo Windows.

- **Manejo de celulares (Android) (desde 18 años)**

Se aprenderá a usar el móvil personal desde las especificaciones más básicas, desde la descarga de aplicaciones, funcionamiento general del sistema operativo, hasta herramientas pensadas para la productividad.

Requisito: contar con celular con sistema android.

- **Promoción online y herramientas de pago (desde 16 años)**

En este taller se trabajará en como comenzar a utilizar instagram y facebook para ofrecer productos y servicios, y su administración de forma conjunta. Además, conocer el manejo de MercadoPago como aplicación para pago digital.

Requisito: tener conocimientos previos en redes sociales y sistema operativo android/IOS, o haber cursado "Computación I" y "Manejo de celulares".

TEATRO

- **Clown (desde 16 años)**

El clown es una técnica teatral que nos permite recuperar la espontaneidad y libertad de juego que todos tenemos. El entrenamiento está basado en el juego, creatividad y comicidad.

- **Historia del teatro universal y argentino II (desde 18 años)**

Taller teórico-práctico que propone el análisis de la evolución del arte dramático a través de los tiempos. Se utilizarán textos dramáticos del teatro oriental y occidental. Proponemos el análisis de la evolución del arte dramático en Argentina. Realizaremos un recorrido histórico sobre los grupos de teatro y salas del circuito



independiente, las temáticas seleccionadas, sus características y referentes más importantes de argentina durante el siglo XX.

Requisito: contar con un dispositivo que permita conexión a internet.

- **Teatro (de 7 a 18 años)**

Este taller propone un espacio lúdico y creativo para que los y las estudiantes desarrollen su imaginación y su autonomía a partir del juego dramático.

- **Teatro (desde 16 años y desde 18 años)**

Este taller tiene una finalidad lúdica y recreativa a través de ejercicios escénicos, improvisación y lectura de textos dramáticos.

- **Teatro comunitario (todas las edades)**

El taller de teatro comunitario tiene como objetivo recuperar la historia de la región, sus anécdotas, voces y sentires de vecinos que dejaron sus huellas y construyeron nuestras raíces. Esto se lleva a cabo a partir de construcciones colectivas de escenas, trabajo vocal, coral y coreográfico.

- **Danza clown (desde 15 años)**

La danza clown es una técnica que combina la danza con la máscara del clown. Esta técnica permite a los actores y bailarines explorar su cuerpo, singularidad y descubrir su presencia en escena, indagando en la comicidad y el gag, atravesando diferentes coreografías.

- **Maquillaje y caracterización (desde 16 años)**

En maquillaje y caracterización podrán aplicar distintas técnicas y productos de maquillaje para transformar el rostro. El fin es recrear, de una forma realista, la caracterización de los personajes que ambientan la escena. Transformar el rostro y cuerpo para conseguir personajes exóticos y ficticios. Se propone la exploración del maquillaje de fantasía, las prótesis y otras técnicas como envejecimiento, luces y sombras, heridas, fantasía, drag queen, etc. Para cursar el nivel II, es necesario haber cursado el nivel I.

Requisitos: se solicitarán ciertos materiales básicos para la cursada.

- **Dirección y producción teatral (desde 18 años)**

La dirección teatral es el proceso de dar forma a una obra de teatro, mientras que la producción teatral es el conjunto de actividades que



hacen posible que se lleve a cabo. En este taller proponemos guiarte en tu formación como Director/a teatral, donde podrán seleccionar un equipo de trabajo, material escénico, dirigir un espectáculo, coordinar equipos artísticos, o formar parte de un elenco y estrenar su producción.

- **Teatro danza (desde 15 años)**

El teatro danza nos remite la unión de los métodos del teatro y la danza, originando un nuevo estilo escénico. Proponemos ofrecer las herramientas necesarias, para lograr un adecuado nivel de composición y creación, a través de secuencias teatrales en movimiento valiéndose de técnicas de clown, contact, la educación vocal, escritura, entre otras.

VIDRIO

- **Desarrollo del color aplicado (principiantes)
(desde 16 años)**

En este taller se aprenderá a hacer diversas fórmulas de color para aplicar al vidrio, que luego te permitirán crear distintos objetos utilitarios, funcionales o escultóricos.

- **Esgrafiado (desde 16 años)**

Técnica del esgrafiado sobre el vidrio creando imágenes de mucho contraste que destaquen las líneas del dibujo y el brillo natural que el vidrio ofrece. Se desarrollarán objetos funcionales creados desde la técnica del esgrafiado y se utilizarán grisallas tanto de sobre cubierta como entre vidrios.

- **Hornos y curvas (desde 16 años)**

Taller de introducción al manejo de programadores y distintos tipos de hornos.

Requisito: tener conocimientos en vidrio y contar con dispositivo con conexión a internet.

- **Mini casting I (desde 16 años)**

En este taller se trabajará sobre técnicas de modelado y de moldería con vidrios de botella para realizar Mini Casting. También se aprenderá a hornear piezas.



- **Mini casting II (desde 16 años)**

Realizaremos piezas por colada con maceta y piezas ensambladas entre sí a partir de la inclusión de metales (utilizando sólo vidrio de botella).

Requisito: para inscribirse deberá haber realizado "Mini casting I".

- **Pasta de vidrio (principiantes) (desde 16 años)**

En este taller aprenderás la técnica de "Pasta de vidrio" con aglutinante y a formar la pasta coloreada con diferentes métodos: sin molde, con molde de mezcla refractaria y con soporte de papel.

- **Técnica mixta para bijouterie (desde 16 años)**

En este taller aprenderás a diseñar piezas ornamentales en vidrio para ser ensambladas con bijouterie.

- **Vidrio a la flama I, II y III (desde 16 años)**

Métodos y formas de utilización de vidrios modelados con soplete. Este taller cuenta con diferentes niveles progresivos para los cuales es necesario cursar el nivel anterior.